

Rädda Din Bildskatt

RDB-Artikel

www.hallbarabilder.org

© 2023 Hans Holmqvist

Artikel 03. Spara fotografier med redigeringar och mappstruktur i Adobe Lightroom Classic

Fallgropar och förslag på lösning

Hans Holmqvist

2023-07-28. Granskad 2023-07-28

Det finns tre enkla misstag som man bör undvika när man vill spara bilder med Lightroom Classic:

- 1. Att tro att bildfilerna på hårddisken är samma bild som Lightroom Classic visar på bildskärmen. På skärmen ser man den redigerade bilden. På hårddisken är bildfilen den oredigerade originalfilen. Kopierar man bildfiler från hårddisken och skickar till fotolabb eller till sitt bildarkiv så är det det oredigerade originalet som används. Inte den redigerade bilden!*
- 2. Att enbart exportera en bildfil från Lightroom Classic räcker inte. Det är bara originalfilen på disken som exporteras medan redigeringsinformationen ligger kvar i Lightroom Classics Katalog. Bilden måste exporteras med nytt namn för att bli en ny originalfil där redigeringarna tillämpas*
- 3. När man vill spara bilder som man har redigerat och organiserat i mappar i Lightroom Classic är det ingen bra lösning att exportera filerna i Lightroom Classic till en ny plats på t.ex. en hårddisk, i ett moln eller till en DVD. Mappstrukturen kommer inte med och det exporterade resultatet blir bara en osorterad samling filer. Att exportera en katalog löser inte problemet för det skapar bara en kopia som gör att man är tillbaka i problem nr 1 och 2.*
- 4. Att i stället pröva att importera filerna från sin ursprungliga plats till den plats där man vill ha dem löser problemet med mappstruktur när man bockar för*

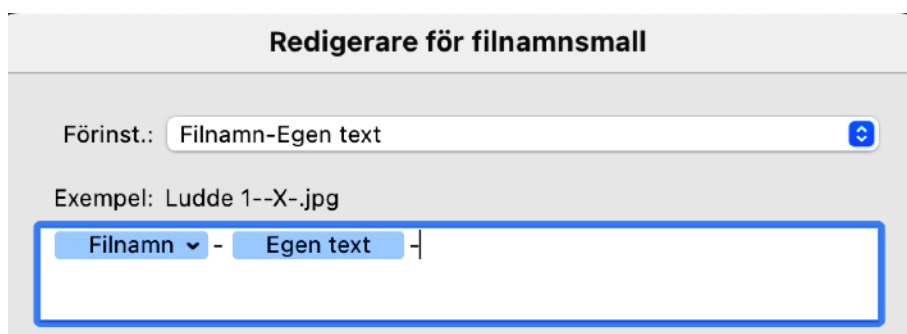
importalternativet "Per originalmappar". (Se senare förklaring). Men de importerade filerna är fortfarande oredigerade originalen från hårddisken så problem nr 1 och 2 kvarstår.

5. *Det kan finnas Plug-in appar som löser problemet med mappstruktur. T.ex. <http://regex.info/blog/lightroom-goodies/folder-publisher> Jag har inte prövat appen och jag undrar om den löser problem nr 1 och 2.*
6. *I stället föreslår jag en lösning med Lightroom Classic som både behåller mappstrukturen och de redigerade bilderna. I mitt tycke är det en enklare lösning än att hantera och lära sig ytterligare ett program. Dessutom ger metoden nyttiga och generellt användbara kunskaper om Lightroom Classic som man har nytta av på flera sätt.*

Förslag på lösning

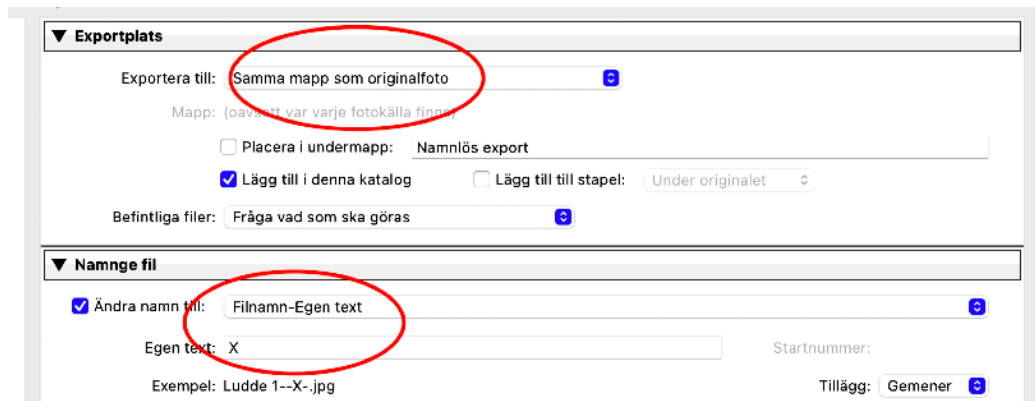
Det räcker med grundkunskaper om Lightroom Classic inklusive att skapa och använda mallar för att namnge filer. Lösningen bygger nämligen på att man lägger till en liten "märkning" i filnamnet när man exporterar den. Detta är en förutsättning för att Lightroom Classic ska skapa en ny originalfil där gjorda redigeringar tillämpas. Se avslutande diskussion om för- och nackdelar.

1. DNG- och RAW-filer måste konverteras till TIFF eller JPEG om man vill att redigeringar ska synas i den exporterade filen. Se avslutande diskussion.
2. Använd en mall för namnändring (snabbtanget F2) som ändrar det befintliga filnamnet till befintligt filnamn plus - Egen text. Exempel på mall där man fyller i valfri text. I detta fall "X". Förklaring kommer.



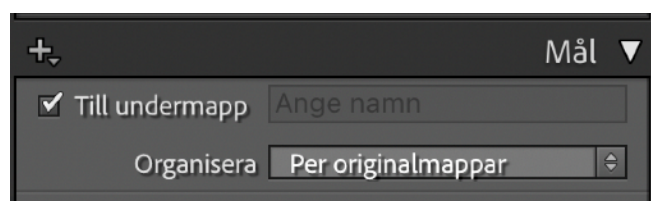
3. I Lightroom Classic, välj alla mappar som innehåller filer som ska exporteras och se till att de blir synliga i en överordnad mapp. (Bibliotek "Visa foton i undermappar" förböckad).

4. Markera samtliga filer (Cmd+A). Välj Exportera
5. Var noga med att exportera till samma mapp som originalfoto och komplettera filnamnet med något särskiljande tecken, t.ex. "X" som kan få betyda X-port. Se bild.



Det som nu händer vid exporten är att alla filer i mappstrukturen får en tvilling som skiljer sig åt genom att filnamnet slutar på "X", eller den beteckning som man har valt.

5. Nu finns alla tvillingpar med i Lightroom Classics katalog och det hindrar att de önskade bilderna kan importeras till den plats där man vill ha dem.
6. Markera därför den överordnade mappen och använd Bibliotek för att söka "X" i filnamnet. Alla nyexporterade tvillingar där redigeringarna har tillämpats dyker då upp.
7. Markera alla (Cmd+A) och ta bort (Backstegstangenten). Välj alternativet "Från katalog". Därmed tas hindret för import bort.
8. I Bibliotek välj Importera, alternativ Kopiera, samt markera den överordnade mappen (med undermappar) där originalen finns. Lightroom Classic kommer då att visa att det bara är de nya X-tvillingarna som är möjliga att importera.
9. Ange det mål (på hårddisk, DVD eller annan plats) där den nya mappstrukturen med redigerade filer ska placeras. Var noga med att som importalternativ välja "Organisera per originalmappar".



10. Importera, och de redigerade filerna finns nu med sin mappstruktur på den plats där man önskar att de ska vara.

Diskussion

Det önskade resultatet har uppnåtts till priset av att det ursprungliga filnamnet på de exporterade filerna har fått ett tillägg, "X". Jag kan se en fördel med detta, nämligen att de därigenom visar att de är exporterade *redigerade* filer som inte är desamma som originalfilerna.

Originalen finns fortfarande kvar på sina ursprungliga platser i originalskick. De är således filer som är opåverkade av de redigeringsanvisningar som bara finns i Lightroom Classics katalog.

De nya "X-tvillingarna" är formade av sin redigering för vilket syfte det nu än har varit, och kan i princip inte återställas till originalskick. Men i stället för att ta sig an en sådan uppgift ser jag det som bättre att fortsätta att bevara originalen i Lightroom Classic-miljön för att lätt kunna användas i nya projekt med andra beskärningar och ny uttryck. Även de nya JPEG-originalen tål oftast redigering.

Artikeln ger en lite förenklad bild därför att olika filformat behandlas olika i Lightroom Classic. RAW-filer och DNG måste först konverteras till TIFF eller JPEG för att redigeringarna ska resultera i en ny originalbild. Se artikel

<https://hallbarabilder.files.wordpress.com/2023/05/rdba02-lightroom-classic-dng-tiff-jpeg-fotoarkiv.pdf>

För att konvertera. I Bibliotek använd Metadata för att filtrera fram filer som behöver konverteras. Alternativt sök på filändelser med text i filnamnet. Exportera.

Slutligen, personligen trivs jag bättre med denna lösning i Lightroom Classic där jag förstår vad som sker "under huven" i en känd och relativt stabil arbetsmiljö.

Referenser: I boken "Rädda din bildskatt" presenteras en helhetssyn på hur hobbyfotografen kan arbeta för att bevara sina bilder till framtiden.

<https://hallbarabilder.files.wordpress.com/2023/03/rdbb-radda-din-bildskatt-ebok-20230320-1-2.pdf>

Ytterligare information finns i artiklar på Hållbara bilders hemsida.

<https://hallbarabilder.org/>